

Vzdělávací program TOIS 1.-5. ročník



Obsah:

Anglický jazyk.....	2
Matematika	11
Dějepis	20
Zeměpis	22
Přírodní vědy	24
Hudební výchova	29
Výtvarná výchova	32
Tělesná výchova a výchova ke zdraví	35
Informační a komunikační technologie	38

Anglický jazyk

1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni:

Ústní jazyk: poslech a mluvení

- poslouchat a reagovat v malých nebo velkých skupinách po delší dobu
- poslouchat nahlas čtené příběhy číst; prokázat porozumění ústní, písemnou nebo vizuální formou
- zapamatovat si a aktivně přednášet básně, rýmy a písně
- postupovat podle pokynů a prokazovat porozumění
- popsat osobní zkušenosti
- získat jednoduché informace z přístupných mluvených textů
- míchat a segmentovat písmena, slova CVC slovně
- znát a vyslovovat písmena abecedy
- předvídat pravděpodobné výsledky při poslechu nahlas čtených textů
- používat jazyk k řešení potřeb, vyjadřovat pocity a názory
- klást otázky k získání informací a odpovídat na dotazy zaměřené na sebe nebo na třídu
- používat ústní jazyk ke komunikaci během aktivit ve třídě, rozhovorů a imaginativní hry
- mluvit o příbězích, psaní, obrázcích a modelech, které vytvořili
- dodržovat gramatická pravidla
- uvědomit si, že pořadí slov se liší v různých jazycích
- pozorně poslouchat a mluvit přiměřeně v malých a velkých skupinách
- poslouchat různé ústní prezentace včetně příběhů, básní, rýmů a zpráv a reagovat se zvyšující se důvěrou a podrobnostmi
- postupovat dle vícečetné instrukce
- postupně opakovat známé příběhy
- používat jazyk pro různé osobní účely
- vyjadřovat myšlenky, nápady a názory a diskutovat o nich, respektovat příspěvky ostatních
- účastnit se různých dramatických aktivit
- use language for a variety of personal purposes
- používat jazyk k vysvětlení, dotazování a porovnání
- rozpoznávat vzorce v jazyce výuky a používat gramatiku přesně
- vnímat písmeno a foném
- chápat, že používání jazyka je ovlivněno jeho účelem a publikem
- pozorně poslouchat a mluvit přiměřeně v malých a velkých skupinách
- poslouchat pozorně a vstřícně, prezentovat svůj vlastní názor a respektovat názory ostatních
- poslouchat různé ústní prezentace a reagovat s rostoucí důvěrou a podrobnostmi
- vybrat hlavní události a relevantní body v mluvených textech
- používat jazyk pro různé osobní účely
- začít parafrázovat a sumarizovat
- organizovat myšlenky a pocity předtím, než mluví
- vyjadřovat myšlenky, nápady a názory a diskutovat o nich, respektovat příspěvky ostatních
- porozumět a používat konkrétní slovní zásobu pro různé účely
- rozpoznat a ocenit rozdíly mezi jazyky
- používat ústní jazyk přiměřeně, sebevědomě a se zvyšující se přesností
- zapojit se do procesu psaní s jistotou
- psát o řadě témat pro různé účely, používat literární formy a struktury modelované učitelem a / nebo se setkávat při čtení
- použít grafické organizátory k plánování psaní
- používat různé časy přesně včetně nepravidelných tvarů
- používat přesně základní interpunkci

- psát složené věty pomocí spojek a časových spojek
- hláskovat jednoslabičná a mnohoslabičná slova pomocí písmen
- psát čitelně a konzistentně
- korigovat své vlastní psaní a provádět některé opravy a vylepšení
- seskupovat věty na podobné téma a vytvořit odstavec
- používat zpětnou vazbu od učitelů a ostatních studentů ke zlepšení jejich psaní
- uchovávat si záznamy nápadů, o kterých lze psát
- vytvářet příklady různých typů psaní a ukládat je do své vlastní složky pro psaní
- účastnit se konferencí učitelů využívajících dovedností samokontroly k převzetí odpovědnosti za zlepšování
- s vedením učitele, publikováním písemné práce, v psané podobě nebo v digitální podobě
- pomocí slovníku a tezauru zkontrolovat přesnost, rozšířit slovní zásobu a obohatit jejich psaní
- účastnit se jako posluchač a řečník na diskusích, rozhovorech, debatách a skupinových prezentacích
- generovat, rozvíjet a upravovat myšlenky a názory prostřednictvím diskuse
- poslouchat a odpovídat na pokyny, dotazy a vysvětlení
- vyvozovat významy, vyvodit závěry a rozhodovat o ústních prezentacích
- používat barevný slovník a složitější větné struktury s vysokou mírou přiměřenosti
- přesvědčivě argumentovat a zdůvodnit názor
- při naslouchání jiným hlediskům projevit otevřený přístup
- parafrázovat a sumarizovat při verbální komunikaci
- porozumět a používat obrazový jazyk
- používat ústní jazyk k formulaci a komunikaci možností a teorií
- používat standardní gramatické struktury kompetentně
- pro zvýšení významu využít tón, hlasitost a intonaci
- ocenit, že lidé mluví a reagují podle osobních a kulturních perspektiv
- používat ústní jazyk k informování, pobavení a ovlivňování ostatních
- přemýšlet o komunikaci a sledovat a hodnotit své vlastní učení

Vizuální jazyk: Prohlížení a prezentace

- věnovat pozornost vizuálním informacím, které ukazují porozumění prostřednictvím diskuse, hraní rolí, ilustrací
- mluvit o svých vlastních pocitech v reakci na vizuální zprávy; projevit empatii vůči tomu, jak se ostatní mohou cítit
- vnímat podle vlastních zkušeností různé kontexty prezentované ve vizuálních textech
- najít známé vizuální texty v časopisech, reklamních katalozích a propojit je s přidruženými produkty
- prokázat, že jejich chování může být ovlivněno vizuálními zprávami
- propojit vizuální informace s vlastními zkušenostmi a vytvořit význam
- používat řeč těla v mimu a hraní rolí pro vizuální komunikaci myšlenek a pocitů
- uvědomit si, že tvary, symboly a barvy mají význam a zahrnout je do prezentací
- používat různé nástroje k procvičování a rozvíjení rukopisných a prezentačních dovedností
- pozorovat a diskutovat o ilustracích v obrázkových knihách a jednoduchých referenčních knihách, komentovat poskytované informace
- rozpoznat ikonografii ICT a postupovat podle pokynů pro přístup k programům nebo aktivaci zařízení
- používat a porozumět terminologii popisující vizuální efekty

- zobrazit různé verze stejného příběhu a diskutovat o účinnosti různých způsobů vyprávění stejného příběhu
- k vytvoření dojmu použít vizuální efekty
- pozorovat vizuální obrazy a začít oceňovat a být schopen vyjádřit, že byly vytvořeny pro konkrétní účel
- diskutovat o svých vlastních pocitech v reakci na vizuální zprávy; poslouchat další reakce a uvědomit si, že lidé reagují odlišně
- uvědomit si, že vizuální informace odrážejí a přispívají k porozumění kontextu
- diskutovat o osobních zkušenostech spojených s vizuálními obrazy
- používat akce a řeč těla k posílení a přidání smyslu pro ústní prezentace
- výběr a použití vhodných tvarů, barev, symbolů a rozvržení pro prezentace; procvičovat a rozvíjet styly psaní / kaligrafie
- s návodem používat internet k přístupu k relevantním informacím; zpracovávat a prezentovat informace způsobem, který má osobní význam
- používat vhodnou terminologii k diskusi o vizuálních textech
- zobrazit řadu formátů vizuálních jazyků a diskutovat o jejich účinnosti
- pozorovat a diskutovat o vizuálních prezentacích; předkládat návrhy týkající se účelu
- zobrazit vizuální informace a ukázat porozumění kladením relevantních otázek a diskotováním možných významů
- rozpoznat a pojmenovat známé vizuální texty
- pozorovat a diskutovat o známých a neznámých vizuálních zprávách a posuzovat jejich účinnost
- používat akce a řeč těla k posílení a přidání smyslu pro ústní prezentace
- výběr a použití vhodných tvarů, barev, symbolů a rozvržení pro prezentace; procvičovat a rozvíjet styly psaní / kaligrafie
- uvědomit si, že text a ilustrace v referenčních materiálech společně zprostředkovávají informace, a je schopen vysvětlit, jak to zlepšuje porozumění
- uvědomit si, že efekty byly vybrány a uspořádány tak, aby měly určitý dopad
- pozorovat a diskutovat o vizuálních prezentacích; předkládat návrhy týkající se účelu
- identifikovat aspekty řeči těla v dramatické prezentaci
- vysvětlit použití řeči těla k vyjádření nálady postav, osobních rysů postav
- popsat osobní reakce na vizuální zprávy
- přemýšlet o tom, proč ostatní mohou vnímat obrázky odlišně
- rozpoznat a pojmenovat známé vizuální texty, vysvětlit, proč vizuální texty jsou nebo nejsou efektivní
- interpretovat vizuální podněty za účelem analýzy závěrů o záměru zprávy
- navrhnout plakáty, grafy pomocí tvarů, barev, symbolů, rozvržení a písem pro dosažení konkrétních efektů, vysvětlíte, jak se na plakátech a grafech dosahuje požadovaných efektů
- prodiskutovat tištěné propagační materiály a řekněte, jak text a obrázky spolupracují při zprostředkování určité zprávy
- diskutovat o účincích používaných ve vizuálních prezentacích a vysvětlit, jak mohou ovlivnit publikum
- prohlížet, popisovat a reagovat na vizuální informace, komunikovat porozumění ústní a písemnou formou a vizuální formou
- připravit, jednotlivě nebo ve spolupráci, vizuální prezentace pomocí celé řady médií včetně počítačových a webových aplikací
- sledovat a diskutovat o složení vizuálních prezentací a vysvětlit, jak přispívají ke smyslu a dopadu
- vysvětlit, jak mohou osobní zážitky přidat na významu vybraného filmu / filmu

- porovnat řadu různých formátů vizuálního jazyka, ocenit a popsat, proč jsou vybrané formáty vybírány pro dosažení konkrétních efektů
- zobrazit a kriticky analyzovat řadu vizuálních textů, komunikovat porozumění prostřednictvím ústních, písemných a vizuálních médií
- identifikovat faktory, které ovlivňují osobní reakce na vizuální texty
- navrhnout vizuální texty s cílem ovlivnit způsob, jakým lidé myslí a cítí
- analyzovat a interpretovat způsoby, jakými se vizuální efekty používají ke stanovení kontextu
- identifikovat prvky a techniky, které zefektivňují reklamy, loga a symboly, a využít těchto znalostí k vytvoření vlastních vizuálních efektů
- vysvětlit, jak kultura ovlivňuje způsob, jakým reagujeme na vizuální efekty
- pochopit, že jednotlivci interpretují vizuální informace podle svých osobních zkušeností a různých perspektiv
- ukázat, jak může být řeč těla použita k dosažení pozitivního účinku a ovlivnění smyslu
- aplikovat znalosti prezentačních technik originálním a inovativním způsobem a vysvětlit jejich účel
- vysvětlit, jak kombinace vizuálních a písemných informací v referenčním materiálu může znamenat, že význam bude explicitnější
- s důvěrou a známostí procházet internet v reakci na verbální a vizuální výzvy
- používat vhodnou terminologii k identifikaci řady vizuálních efektů / formátů a kriticky analyzovat jejich účinnost
- analyzovat složení vizuálních prezentací a vybrat příklady, které vysvětlují, jak ovlivňují diváka
- identifikovat cílové publikum a účel vizuální prezentace; identifikovat zjevné a podprahové zprávy
- přemýšlet o tom, jak porozumění záměru vizuální zprávy může ovlivnit osobní odpověď
- používat ICT k přípravě vlastních prezentací

Čtení

- Vybrat si a znovu si přečíst oblíbené texty
- podílet se na společném čtení, pózování a odpovídání na otázky a připojování se k refrénům
- podílet se na řízeném čtení, účinně spolupracovat se skupinou
- pozorně poslouchat a aktivně reagovat na situace nahlas přečtené; předpovídat a předvídat možné výsledky
- číst a rozumět významu samostatně vybraných a učitelem vybraných textů na vhodné úrovni
- v případě potřeby použít narážky vizuální, kontextové a paměťové a v případě potřeby provést vzájemnou kontrolu
- číst a porozumět známému tisku z bezprostředního prostředí
- vytvořit spojení mezi osobními zkušenostmi a postavami příběhů
- rozpoznat písmena a jejich fonémy
- smíchat fonémy slovně čtení CVC a jednoduchých dvou slabik slov a titulků
- číst vysokofrekvenční a složitá slova
- rozpoznat velká a malá písmena při čtení
- porozumět základním konvencím jazyka výuky v tištěném textu
- podílet se na učení, které zahrnuje nahlas čtení - přijímání rolí a čtení dialogu, opakování zdržení se od známých příběhů, recitování básní
- rozvíjet osobní preference, vybírat knihy pro radost a informace
- číst texty na vhodné úrovni, samostatně, sebevědomě a s dobrým porozuměním
- identifikovat a vysvětlit základní strukturu příběhu
- znát rozdíl mezi knihami fikcí a skutečností
- rozpoznat a používat různé části knihy

- Číst jednoslabičné a mnohoslabičné slovo pomocí písmen a jejich fonémů
- diskutovat o osobnosti a chování postav pohádkové knihy a vytvářet souvislosti s jejich reakcemi
- účastnit se kolaborativních zkušeností s vědomím, že lidé vidí věci jinak a mají právo vyjádřit svůj názor
- přemýšlet o textech a klást otázky vedoucí k pochopení toho, co autor čtenáři říká
- rozpoznat řadu různých typů textu
- předpovídat příběh na základě svých vlastních znalostí a zkušeností; revidovat nebo potvrdit předpovědi s postupem příběhu
- přečíst všechna vysokofrekvenční a složitá slova učená v daném ročníku
- používat celou řadu strategií k vlastnímu sledování a samostatné opravě
- diskutovat o osobnosti a chování postav pohádky, komentovat důvody, proč by mohli reagovat zvláštním způsobem
- diskutovat o svých vlastních zkušenostech a spojovat je s texty beletrie a literatury faktu
- účastnit se kolaborativních zkušeností s vědomím, že lidé vidí věci jinak a mají právo vyjádřit svůj názor
- používat referenční knihy, slovníky a počítačové a webové aplikace s rostoucí nezávislostí a odpovědností
- vysvětlit použití řeči těla k vyjádření nálady postav
- vysvětlit použití řeči těla k vyjádření osobních vlastností postav
- popsat osobní reakce na vizuální zprávy
- přemýšlet o tom, proč ostatní mohou vnímat obrázky odlišně
- rozpoznat známé vizuální texty
- pojmenovat známé vizuální texty
- vysvětlit, proč jsou nebo nejsou vizuální texty efektivní
- interpretovat vizuální podněty za účelem analýzy závěrů o záměru zprávy
- navrhnout plakáty pomocí tvarů, barev, symbolů, rozvržení a písem pro dosažení konkrétních efektů
- navrhnout grafy pomocí tvarů, barev, symbolů, rozvržení a písem pro dosažení konkrétních efektů
- vysvětlit, jak je dosaženo požadovaných účinků na plakátech a grafech
- prodiskutovat tištěné propagační materiály a říct, jak text a obrázky spolupracují při zprostředkování určité zprávy
- diskutovat o účincích používaných ve vizuálních prezentacích a vysvětlit, jak mohou ovlivnit publikum
- prohlížet, popisovat a reagovat na vizuální informace a komunikovat porozumění ústní formou
- prohlížet, popisovat a reagovat na vizuální informace a komunikovat porozumění písemnou formou
- prohlížet, popisovat a reagovat na vizuální informace a komunikovat porozumění ve vizuální podobě
- připravit, jednotlivě nebo ve spolupráci, vizuální prezentace pomocí celé řady médií včetně počítačových a webových aplikací
- sledujte a diskutovat o složení vizuálních prezentací a vysvětlit, jak přispívají ke smyslu a dopadu
- porovnejte řadu různých formátů vizuálního jazyka, ocenit a popsat, proč jsou vybrané formáty vybírány pro dosažení konkrétních efektů
- číst celou řadu textů sebevědomě, nezávisle a s porozuměním
- pracovat ve skupinách s cílem vybrat texty vhodné pro daný účel a publikum
- účastnit se práce ve třídě, skupinových nebo individuálních autorských studií, získat hluboké porozumění dílu a stylu konkrétního autora a ocenit, co to znamená být autorem

- identifikovat různé žánry psaní a vysvětlit prvky a literární formy, které jsou spojeny s různými žánry
- ocenit strukturální a stylistické rozdíly mezi beletrií a literaturou faktu a tyto znalosti použít při strukturování vlastního psaní
- ocenit autorovo použití jazyka a interpretovat význam a ne doslovný
- pochopit, že autoři používají slova a literární prostředky k vyvolání mentálních obrazů
- rozpoznat a porozumět obrazovému jazyku
- dělat závěry a být schopen je ospravedlnit
- identifikovat a popsat prvky příběhu: děj, prostředí, postavy, téma a vysvětlit, jak přispívají k jeho účinnosti
- porovnat a kontrastovat děje dvou různých, ale podobných románů, komentovat účinnost a dopad
- rozlišovat mezi skutečností a názorem a dosáhnout vlastních závěrů o tom, co je platné informace
- používat řadu strategií k řešení problémů s porozuměním a prohloubení jejich porozumění textu
- soustavně a sebevědomě využívat celou řadu zdrojů k vyhledání informací a podpoře jejich dotazů
- účastnit se kolaborativního učení, zvážit perspektiv a spolupracovat s kolegy na tvorbě nového porozumění
- používat internet zodpovědně a dobře
- vyhledávat, organizovat a syntetizovat informace z různých zdrojů, včetně knihovny, internetu, lidí ve škole, rodiny, bezprostřední komunity nebo globální komunity

Psaní

- těšit se z psaní a vážit si vlastního úsilí
- neformálně psát o svých vlastních nápadech, zkušenostech a pocitech v osobním deníku
- číst jejich vlastní text učiteli a spolužákům
- účastnit se sdíleného a řízeného psaní, sledovat model učitele, klást otázky a nabízet návrhy
- psát s cílem předat zprávu konkrétnímu publiku
- napsat jednoduché věty
- vytvářet ilustrace tak, aby odpovídaly jejich psanému textu
- prokázat povědomí o konvencích psaného textu
- tvořit všechna písmena abecedy / znaků konvenčně a čitelně, s pochopením, proč je to důležité
- mít správné držení tužky a držení těla
- psát správně velkými a malými písmeny
- rozlišovat mezi typy kódů, např. písmena, čísla, symboly, slova / znaky
- identifikovat korespondenci dopis - foném
- slovně segmentovat VC a CVC slovo, aby se to hláskovalo
- hláskovat složitá slova
- psát větší počet často používaných slov samostatně
- Ilustrovat vlastní psaní a přispívat k učebnici nebo sbírce publikovaných písem
- přesně používat základní interpunkci
- použít grafické organizátory k plánování psaní
- organizovat nápady v logické sekvenci
- identifikovat různé části řeči
- používat základní interpunkci přesně
- Hláskovat jednoslabičná a mnohoslabičná slova pomocí písmen
- tvořit písmena správným směrem

- psát čitelně a důsledně
- korigovat své vlastní psaní a provádět některé opravy a vylepšení
- používat zpětnou vazbu od učitelů a ostatních studentů ke zlepšení jejich psaní
- používat slovník, slovní banky k rozšíření užití jazyka
- uchovávat si záznamy nápadů, o kterých lze psát
- (s vedením učitele) publikovat písemné práce, ručně nebo v digitální podobě
- správně dávat slova do věty
- zapojit se do procesu psaní s jistotou
- psát o řadě témat pro různé účely, používat literární formy a struktury modelované učitelem a / nebo se setkávat při čtení
- použít grafické organizátory k plánování psaní
- používat různé časy přesně včetně nepravidelných tvarů
- psát složené věty pomocí spojek a časových spojek
- korigovat své vlastní psaní a provádět některé opravy a vylepšení
- účastnit se konferencí učitelů, aby se dovedli k sebekontrolě, k převzetí odpovědnosti za zlepšování
- s vedením učitele, publikovat písemné práce, v psané podobě nebo v digitální podobě
- pomocí slovníku a tezauru zkontrolovat přesnost, rozšířit slovní zásobu a obohatit jejich psaní
- psát samostatně a sebevědomě a ukazovat vývoj vlastního hlasu a stylu psaní
- vybrat slovník pro dosažení požadovaných efektů
- vybrat podpůrné podrobnosti pro dosažení požadovaných efektů
- zlepšit své vlastní psaní opakováním, editováním a revizí
- identifikovat části řeči
- identifikovat použití silných sloves v narativním psaní
- identifikovat použití popisného jazyka v narativním psaní
- používat slovesné časy přesně v písemné formě
- používat čárky k označení gramatických hranic ve větě
- psát složité věty pomocí spojek
- psát složité věty pomocí časových spojek
- identifikujte pořadí slov v pozitivních a negativních větách a otázkách
- měnit interpunkci
- měnit slovní zásobu
- spolupracovat s partnerem při diskusi a zlepšování vzájemné práce při převzetí role autorů a redaktorů
- dělat si poznámky a sumarizovat výzkum pomocí vlastních slov
- uspořádat nápady v logické sekvenci
- kritizovat psaní vrstevníků s nabídkou konkrétních návrhů
- pracovat samostatně a vytvářet psané práce, které jsou čitelné a dobře prezentované, psané ručně nebo v digitální podobě
- prokázat povědomí o různých segmentech publika a vhodně přizpůsobit psaní
- prozkoumat a použít strukturální analýzu písmen ve slovech
- prozkoumat řadu strategií pro zaznamenávání stále složitějších slov a nápadů
- psát pro různé účely, kreativní i informativní, pomocí různých typů struktur a stylů
- pro fonémy používat alternativní hláskování
- uvědomit si, že si autoři kladou otázky a identifikovat způsoby, jak zlepšit své psaní
- psát samostatně a sebevědomě a ukazovat vývoj vlastního hlasu a stylu
- psát pro různé účely, kreativní i informativní, s využitím různých typů struktur a stylů
- efektivně přizpůsobit psaní tak, aby vyhovovalo publiku

- použít vhodné odstavce k uspořádání nápadů
- rozvíjet dovednosti v oblasti psaní poznámek a shrnutí
- používat celou řadu slovní zásoby a příslušných podpůrných údajů k vyjádření smyslu a vytvoření atmosféry a nálady
- používat procesy plánování, navrhování, editace a revize nezávisle a s rostoucí kompetencí
- citlivě kritizovat psaní vrstevníků; nabídkou konstruktivních návrhů
- změnit strukturu věty a délku pro efekt
- porozumět rozdílu mezi přímou a hlášenou řečí
- přesně používat širokou škálu interpunkčních znamének
- rozpoznat, jak a kdy používat různé formality angličtiny
- identifikovat aktivní a pasivní rod a je schopen měnit věty z aktivního na pasivní a naopak
- identifikovat a používat různé druhy substantiv, porozumět funkci zájmen a dohodě mezi substantivy, zájmeny a slovesy
- používat předložky a předložkové věty
- psát jednoduché, složené a složité věty přesně a prozkoumávat doložky pomocí identifikace částí věty
- použít čárky pro přesné vkládání klauzulí do vět
- rozpoznat a používat podmíněné časy
- zkoumat a používat strukturální analýzu písmen ve slovech
- pro většinu slov použít standardní pravopis a pro kontrolu pravopisu použít vhodné zdroje
- pomocí slovníku, tezauru, kontroly pravopisu sebevědomě a efektivně kontrolovat přesnost, rozšířit slovní zásobu a obohatit jejich psaní
- samostatně publikovat písemné práce v ručně psané podobě nebo v digitální podobě
- používat psaný jazyk jako prostředek k reflexi vlastního učení
- rozpoznat a používat obrazový jazyk ke zlepšení psaní
- identifikovat a popsat prvky příběhu
- vyhledávat, organizovat, syntetizovat a prezentovat písemné informace získané z různých platných zdrojů
- používat řadu nástrojů a technik k produkci písemné práce, která je atraktivně a efektivně prezentována

Matematika

1. - 5. ročník ZŠ

Algebra

- Dvoustítná, trojmístná čísla - rozpoznávat, počítat, číst, psát, porozumět hodnotě místa, desítkám a jednotkám, pořadí, porovnání
- Psát a číst pořadová čísla ve slovech až 100, řešit jednoduché problémy s přidáváním pomocí jedné číslice a dvou číslic
- řešit jednoduché problémy s odečtením dvouciferných čísel s jednou číslicí a dvěma číslicemi bez vypůjčení / přeskupení, vyřešit problémy s přidáváním, které zahrnují trojciferná čísla s třímístným číslem, s přenosem (použití řádků a sloupců), řešit problémy s odečtením, které zahrnují trojciferná čísla s trojmístným číslem s výpůjčkou / přeskupením (použití řádky a sloupce)
- sčítání až do 100: přidat 1, přidat 2, zdvojnásobit, přidat 10, přidat 9, odčítání fakta do 100: odečíst 1, odečíst 2, odečíst n-n, odečíst 10, odečíst 9
- číst a interpretovat matematické příkazy zahrnující znaménka sčítání (+), odčítání (-) a rovno (=), psát matematické příkazy sčítání (+), odčítání (-) a rovná se (=)
- vyřešit chybějící počet problémů, jako je $4 + _ = 7$, $464 + _ = 789$ vyřešit jednociferné celé číslo sčítání, používat různé mentální strategie, řešit jednociferné celé číslo odčítání, použít opakované sčítání pro výpočet multiplikačních skutečností 0, 1, 2, 5 a 10 tabulek
- používat strategie mentálního výpočtu v jednoduchých situacích reálného života (počet přeskočení, skupina, čtyřhra a polovina)
- použít terminologii: sčítání a odčítání, plus, mínus, součet, rozdíl atd.
- najít poloviny, čtvrtiny a třetiny skupiny objektů pomocí stejného sdílení, rozeznávat ekvivalentní zlomky, jako jsou poloviny a čtvrtiny, modelováním sčítání a odčítání zlomků s podobnými jmenovateli, rozpoznávat písemné a vizuální reprezentace zlomků (celé, $1/2$, $1/3$, $1/4$), použijte klíčová slova ve spojení s zlomky celé, čtvrtiny, tři čtvrtiny / tři čtvrtiny, poloviny, část, celek, stejné části
- rozpoznávat různé měny, používat jazyk ve spojení s penězi, jako jsou mince, platit, měnit, utrácet, hodnotu, celkem, eur a korun
- řešit jednokrokové slovní problémy, které zahrnují manipulaci s použitím sčítání a odčítání, řešit jednokrokové slovní problémy v reálném životě spojené s penězi a nákupy
- zaokrouhlování čísel
- pochopit číselnou osu, místo pro stovky, desítky a jednotku
- vypočítat multiplikační fakta až do 12s
- vynásobit dvouciferné číslo jednociferným
- dělit pomocí strategií (skupinové a inverzní operace), řešit jednoduché problémy dělení s jediným dělitelem bez zbytků, používat klíčová slova v souvislosti s násobením a dělením, například spousta, děleno, sdíleno, opakované sčítání, zbytky, zbytek, sdílejte stejně, stejné části, dvojnásobek
- prokázat pochopení zlomků jako způsobů reprezentace vztahů v celku, rozpoznat ekvivalentní zlomky, jako jsou půlky, čtvrtiny, třetiny, pětiny, šestiny, osminy a desetiny, odhadnout zlomky celku včetně polovin, čtvrtin, osmin, pětina a desetina, porovnat zlomky s podobnými jmenovateli, zlomky objednávek s podobnými jmenovateli (tj. číselný řádek), použijte klíčová slova ve spojení se zlomky, například ekvivalentní zlomky, číselník, jmenovatel
- desetinná místa jako součást celku v měrných jednotkách a v peněžních transakcích, přidávat jednoduchá desetinná místa v rámci stejných jednotek (bez převodu), odečítat jednoduchá desetinná místa v rámci stejných jednotek (bez půjček)
- vyměnit částku za ekvivalentní hodnotu v mincích a bankovkách
- řešit problémy s penězi a vzorec pro řešení problémů
- řešit vícestupňové slovní problémy, které zahrnují sčítání, odčítání

- vyřešit jednoduché problémy s multiplikačním slovem, vyřešit jednoduché problémy s dělením slov
- řešit vícestupňové slovní problémy se smíšenou operací s příkazy
- Rozpoznávat, počítat, číst, psát čísla až tisíce, čísla objednávek až tisíce, porovnávat, zaokrouhlovat čísla až tisíce, psát rozšířenou notaci až tisíce
- uvést rozdíl mezi pořadovými a kardinálními čísly, přečíst, napsat pořadová čísla do 100, použijte pořadová čísla k identifikaci století
- záporné číslo, použít číselný řádek, porovnat záporné číslo
- používat klíčová slova ve spojení s hodnotou místa, například vzestupně, sestupně
- sčítání čtyřmístných čísel se čtyřmístným číslem s převodem (použití řádků a sloupců), odečtení čtyřmístných čísel se čtyřmístným číslem s vypůjčením / přeskupením (použití řádků a sloupců)
- aplikovat strategie pro řešení problémů až do 100 000 (např. zdvojnásobení, snížení na polovinu)
- pro výpočet produktu použít multiplikační strategie (rozdělení, mezery, přemostění, kompenzace)
- násobit dvojcifernou číslicí
- dělení s jednociferným dělitelem se zbytkem
- vypočítat čtvercová čísla až do 10
- vypočítat druhou odmocninu daných čísel až do 10
- Identifikovat násobky
- při násobení 10, 100 a 1000 používat strategie mentální matematiky
- porovnat kladná a záporná čísla
- porovnávat zlomky s podobnými a na rozdíl od jmenovatelů, objednávat zlomky s podobnými a na rozdíl od jmenovatelů, modelovat zlomky pomocí vizuálních reprezentací, počítat zlomky kolekce objektů, přidávat zlomky s podobnými jmenovateli, odečítat zlomky s podobnými jmenovateli, převádět smíšené zlomky na nevhodné zlomky a naopak, identifikovat vztah ekvivalentních zlomků, zjednodušit základní zlomky, řešit jednoduché slovní úlohy, které zahrnují sčítání a odečítání zlomků
- číst, psát desetinná místa až do setin, porovnávat desetinná místa se stovkami, zaokrouhlovat desetinná místa do setin, přidávat desetinná místa do setin bez přenosu, odečítat desetinná místa
- rozumět základním procentům (25%, 50%, 75%, 100%)
- řešit vícestupňové slovní problémy se smíšenou operací s příkazy
- rozpoznávat, počítat, číst, psát až miliony číslic, psát velká čísla až milióny slovy
- určit hodnotu každé číslice v číslech až 100 000 000
- porovnat čísla až miliony, zaokrouhlit čísla až miliony, psát rozšířenou notaci až do milionů
- Číst a psát římské číslice až tisíce
- Krychlová čísla do 10
- Odhadovat druhou odmocninu až do 20
- řešit vícestupňové slovní problémy ukazující proces myšlení
- násobit velká čísla
- řešit problémy s dělením pomocí dvoumístného dělitele
- představovat zbytek jako desetinné místo, zlomek nebo zaokrouhlení podle kontextu
- spočítat čtvereční čísla až 20, vypočítat druhou odmocninu daných čísel až 20, vypočítat nejmenší společný násobek, vypočítat nejvyšší společné faktory, vypočítat krychlová čísla
- řešit problémy s celými čísly
- řešit slovní úlohy pomocí pořadí operací (BODMAS / PEMDAS / BIDMAS)
- sčítat zlomky s neshodnými jmenovateli, odečítat zlomky s neshodnými jmenovateli, sčítat smíšenou formu zlomků, zjednodušit zlomky, násobit zlomky, převést zlomky na desetinná místa

na procenta, odhadnout a přiblížit reálné situace zahrnující zlomky, desetinná místa a procento, uspořádat smíšené formy zlomků, porovnat smíšenou formu zlomků

- číst, psát, porovnat, zaokrouhlit na desetinná místa
- rozšířit čísla o desetinná místa až na tisíce
- přidat desetinná místa až do tisíců, odečíst desetinná místa do tisíců, vynásobit desetinná místa 10, 100 a 1 000 a celými čísly, vydělit desetinná místa 10, 100 a 1 000 a celými čísly, převést desetinná místa na zlomky na procenta
- řešit problémy s opakujícím se kvocientem a konečnými desetinnými místy
- vypočítat procento jako součást celku
- vypočítat slevy a zlevněnou cenu
- převést procento na desetinná místa na zlomky
- řešit víceúrovňové slovní problémy se smíšenou operací s příkazy
- řešit slovní problémy, které zahrnují sčítání, odčítání a násobení zlomků
- používat strategie k vyhodnocení přiměřenosti odpovědí
- řešit slovní úlohy s desetinným číslem
- připravit výkaz zisků a ztrát, vypočítat zisk a ztrátu, cenu nákladů a prodejní cenu
- rozpoznat velká čísla až miliardy
- spočítat, číst, psát, velká čísla až do miliard
- určit hodnotu každé číslice v číslech až do 100 000, 000, 000
- porovnat, zaokrouhlit čísla na miliardy
- zápis rozšířené notace až do miliard
- sčítat a odčítat velká čísla pomocí různých strategií
- násobit velká čísla používají více strategií - mříž, kompenzace, tečky a čáry
- dělit velká čísla
- provádět mentální výpočty, včetně smíšených operací a velkého počtu.
- spočítat problémy s exponenty
- řešit problémy pomocí pořadí operací (BODMAS / PEMDAS / BIDMAS) zahrnující celky a desetinná místa se smíšenými operacemi
- dělit zlomky, převést zlomky na desetinná místa a procenta, počítat se smíšenou formou zlomků
- učinit odhad v reálných situacích zahrnující zlomky, desetinná místa a procenta
- řešit problémy zahrnující poměr / proporce
- Násobit, dělit desetinná místa
- najít procento z celku
- převést procento na zlomky na desetinná místa
- řešit víceúrovňové slovní problémy se smíšenou operací s příkazy
- vybrat efektivní metodu řešení problému (použijte mentální matematiku, operační, odhady, písemné strategie algoritmů)
- používat strategie k vyhodnocení přiměřenosti odpovědí
- řešit víceúrovňové slovní úlohy s desetinnými místy
- vyřešit víceúrovňové slovní úlohy s procentem
- řešit víceúrovňové slovní úlohy ukazující proces myšlení

Vzor a funkce

- poznat lichá a sudá čísla až 10
- poznat pravidla vzoru v dané sadě
- pokračovat v dané posloupnosti
- opakované sčítání až do 100
- používat předpovědi k řešení problémů pomocí číselných vzorců
- odhadnout čísla na číselné ose až 1000
- identifikovat, rozšiřovat a vytvářet vzory, doplňovat, popisovat a předpovídat vzory
- určit vztahy ekvivalence pomocí čísel a operací
- identifikovat prvočísla a složená čísla
- pochopit inverzní vztah mezi množením a dělením
- rozlišovat mezi rovnicí a výrazem
- vyjádřit chybějící počet problémů pomocí jednoduchých algebraických rovnic
- vybrat vhodné metody pro analýzu vzorců a identifikaci pravidel
- generovat a popsat lineární počet sekvencí
- identifikovat pravidla vzoru v dané sadě
- prokázat porozumění použití proměnných
- určit chybějící čísla v základních algebraických rovnicích zahrnující smíšené operace a jednotlivé proměnné

Měření

- použití nestandardních jednotek měření k měření objektů, porovnání délek pomocí nestandardních jednotek měření, přesné měření objektů pomocí standardních jednotek měření (centimetry)
- používat klíčová slova v souvislosti s měřením, jako je měření, porovnání, odhad, delší, kratší, široký, úzký, hluboký, mělký, tlustý, tenký, daleko, blízko, vysoký, krátký, vysoký, centimetry, metry
- nestandardní jednotky se vztahují na ruce, dlaně, tužku, stránky, kostky, provázky
- porovnat a uspořádat kapacitu dané sady nádob pomocí vizuálních reprezentací, změřit kapacitu, použít klíčová slova ve spojení s kapacitou, jako například: pojme, kolik, plný, napůl, prázdný, více než, méně než, méně, větší, vážení objektů pomocí váhové stupnice, zaznamenávání hmotnosti daných objektů pomocí váhových stupnic, porovnávání hmotností pomocí stupnic, použití klíčových slov v souvislosti s hmotností, jako jsou kilogramy, gramy, stupnice
- číst a zaznamenávat teplotu ve stupních Celsia, porovnávat a objednávat teploty (kladné teploty), používat klíčová slova v souvislosti s teplotou, jako je horká, teplá, studená, vlažná, pokojová teplota
- poznat digitální i analogové hodiny, časové intervaly (roční období, měsíce, dny v týdnu), použití klíčových slov v souvislosti s časem, jako je doba trvání, pomalu, rychle, více času, méně času, hodiny, minuty, digitální, analogové
- převést mezi metrickými jednotkami s celými čísly, porovnat délku pomocí metrických jednotek s celými čísly
- popsat měření, které je použito na čísla na stupnici
- identifikovat, porovnat a popsat atributy skutečných objektů (např. delší / kratší, prázdné / plné ...)
- přesně měřit objekty pomocí standardních jednotek, používat klíčová slova ve spojení s měřením, jako jsou delší, kratší, prázdné, plné, větší, menší
- vypočítat obvod čtverce, obdélníků a pravidelných tvarů

- změřit kapacitu pomocí litrů a milimetrů, porovnat kapacitu v celých číslech pomocí litrů a mililitrů, prokázat vztah mezi objemem a kapacitou, převést kilogramy a gramy, změřit hmotnost předmětů pomocí kilogramů a gramů společně nebo samostatně
- odhadnout hmotnost daného objektu pomocí kilogramů a gramů, porovnejte hmotnost, hmotnost objednávk
- používat klíčová slova v souvislosti s teplotou, jako je mrznutí, vaření, tání, chlazení, zahřívání
- poznat čas pomocí hodin a minutových ručiček, výpočet uplynulého času (hodiny), uvedení základních údajů o čase (minuta, hodina, den, týden, měsíc, rok)
- řešit slovní problémy spojené s kapacitou pomocí celých čísel
- řešit jednoduché problémy s časovými údaji
- řešit delší slovní úlohy v kontextu skutečného života pomocí kilogramů a gramů
- odhadnout a změřit pomocí standardních měrných jednotek (celá čísla), převést standardní měrné jednotky, porovnat standardní měrné jednotky
- vypočítat plochu čtverce a obdélníku
- vypočítat obvod složených 2D tvarů (čtverec a obdélník), vypočítat objem složených 2D tvarů (čtverec a obdélník), rozlišit mezi 2D a 3D obrazci
- rozpoznat a uvést vlastnosti 3D tvarů (kvádry, kostky, koule, kužely)
- rozlišovat objem a kapacitu s odkazem na 3D tvary
- převést kilogramy a gramy
- vypočítat uplynulý čas (pomocí stopek, časové zkoušky)
- řešit slovní úlohy spojené s objemem, časem, řešit konverzí vícestupňové slovní úlohy spojené s objemem
- převádět mezi metrickými jednotkami pomocí desetinné a zlomkové notace, odhadovat metrické jednotky
- vypočítat plochu pravoúhlého trojúhelníku, čtverce, rovnoběžníků a obdélníků
- vypočítat obvod složených 2D tvarů, vypočítat plochu složených 2D tvarů
- prokázat vztah mezi oblastí a obvodem
- rozpoznávat a uvádět vlastnosti 3D tvarů (kvádry, kostky, koule, kužely, hranoly, válce, pyramidy)
- vypočítat objem, prokázat vztah mezi plochou a objemem
- změřit hmotnost pomocí desítkové notace, převést hmotnost pomocí desítkové notace
- odečíst teploty, vypočítat teploty a teplotní rozdíly, porovnat teploty (pozitivní a negativní)
- vypočítat uplynulý čas v různých časových pásmech jednoduchý letový čas, vypočítat časové rozdíly v různých časových pásmech, přečíst a analyzovat jednoduché plány, vypočítat uplynulý čas (pomocí stopek) až stovky vteřin
- vybírat, používat a odůvodňovat vhodné jednotky měření a nástroje k řešení problémů v reálných situacích
- řešit vícestupňové slovní úlohy ve spojení s hromadou pomocí desítkové notace a převodu
- ocenit a použít vztah mezi všemi měrnými jednotkami (metrickými a imperiálními)
- převádět mezi všemi měrnými jednotkami (metrickými a imperiálními)
- uvést vztah mezi objemem a obvodem
- vypočítat objem kruhu
- vypočítat obvod kruhu
- vypočítat objem složených 2D tvarů
- vypočítat povrchovou plochu 3D tvarů
- identifikovat 3D tvary pomocí sítí
- vypočítat povrchovou plochu 3D tvarů
- odhadnout objem

- vypočítat objem složených 3D tvarů
- převést objem na kapacitu pomocí standardních jednotek metrických měření
- Uvést vztah mezi metrickými a imperiálními jednotkami měření hmotnosti
- Uvést vztah mezi metrickými a imperiálními jednotkami teploty
- vypočítat uplynulý čas v různých časových pásmech pomocí mezinárodní datové řádky
- číst a analyzovat složité plány
- určit čas na celém světě pomocí různých časových pásem
- vybírat, používat a odůvodňovat vhodné jednotky měření a nástroje k řešení problémů v reálných situacích
- řešit smíšené slovní úlohy zahrnující imperiální i metrické jednotky
- rozpoznat, kdy je možné použít vzorce pro plochu a objem tvarů a aplikovat je
- řešit slovní úlohy spojené s měřením
- řešit složité slovní úlohy spojené s objemem a kapacitou
- řešit slovní úlohy spojené s časem
- řešit vícestupňové slovní úlohy související s hmotou
- řešit vícestupňové slovní úlohy související s teplotami

Tvar a prostor

- vytvořit návrhy, které mají svislou a vodorovnou linii symetrie, nakreslí 2D tvary (kruh, čtverec, obdélník a trojúhelník) bez měření, poznat kružnici, čtverec, obdélník a trojúhelník, popsat vlastnosti 2D tvarů (kruh, čtverec, obdélník a trojúhelník)
- rozpoznávat 3D tvary (válec, koule, pyramida, kužel, krychle, kvádr), porovnávat vlastnosti 2D a 3D tvarů, navazovat spojení mezi 2D a 3D tvary a objekty v reálném životě, používat slovní zásobu 2D a 3D tvarů, jako je plochý, boky, rohy, vrcholy, rovný, zakřivený, stejný, hrana, roh
- prozkoumat a popsat cesty, regiony a hranice jejich bezprostředního okolí (uvnitř, vně, nad, dole) a jejich polohu (vedle, za, nahoru, dolů)
- sledovat a dávat základní směry (vpřed, vzad, nahoru, dolů, napříč)
- používat slovní zásobu k popisu čar (bod, segment, čára, paprsek)
- rýsovat přesně
- narýsovat 2D tvary (bez měření), vytvořit 3D pomocí modelových materiálů (bez měření)
- dokončit a popsat návrhy, které mají vertikální, horizontální a diagonální linii symetrie
- rozpoznat a vysvětlit jednoduché symetrické návrhy v prostředí
- identifikovat 2D tvary a polygony, třídít různé 2D a 3D tvary, popsat vlastnosti polygonů (uzavřené tvary a přímky)
- rozpoznat čtyřúhelníky (čtverce, obdélníky, kosočtverce, lichoběžníky, rovnoběžník, obdélník)
- rozpoznat různé trojúhelníky
- použít graf a mřížku k popisu polohy obrázku nebo k zadání pokynů
- použít hlavní směry k umístování a lokalizaci objektů
- použít otočení pro změnu polohy (plná, polovina, čtvrtina, tři čtvrtiny, ve směru hodinových ručiček, proti směru hodinových ručiček)
- používat slovní zásobu k popisu čar a jejich vztahů (paralelní, kolmé, protínající se, vertikální, horizontální, diagonální)
- používat k popisu úhlů slovní zásobu (ostré, tupé, pravé, přímé úhly)
- konstruovat pravé, tupé a ostré úhly
- Konstruovat úhly s danými stranami a úhly
- konstruovat 3D tvary složením 2D tvarů (sestavování a / nebo rozebírání jiných tvarů)
- rozpoznat a vysvětlit symetrické vzorce včetně teselace
- identifikovat linie reflexní symetrie

- rozpoznat a vysvětlit složité symetrické návrhy v prostředí
- popsat vlastnosti různých 2D tvarů (čtyřúhelníky, trojúhelníky, pentagony, hexagony, heptagony, osmiúhelníky, nonagony a dekokony)
- rozpoznávat 3D tvary
- třídit a porovnávat 2D a 3D tvary podle jejich vlastností
- čtení souřadnic v 1. kvadrantu (kladná osa x a y)
- souřadnice v prvním kvadrantu (kladná osa x a y)
- nakreslit mapu s klíčem a legendou
- používat k popisu úhlů slovní zásobu (ostrý, tupý, přímý, pravý úhel, reflex, roh / vrchol, paže)
- měřit úhly úhloměrem
- vypočítat chybějící úhly v trojúhelnících, čtyřúhelnících a pravidelných polygonech
- úhly odhadu a modelu
- konstruovat úhly pouze pomocí úhloměru
- vytvořit kruh pomocí kompasu
- vytvořit tvar pomocí čar a os reflexní a rotační symetrie
- konstruovat trojúhelníky s danými stranami, úhly nebo typem trojúhelníku
- konstruovat kvadrilaterály na základě vlastností polygonů
- používat 2D tvary pro 3D objekty k vizualizaci a řešení problémů
- narýsovat 2D tvary definované pomocí souřadnic
- nakreslit různé pravidelné a nepravidelné 2D tvary pomocí různých materiálů (úhloměry, kompas, geoboardy, čtvercový a tečkovaný papír)
- vytvořit symetrické vzory
- identifikovat shodné tvary v symetrických vzorech
- popsat a modelovat kongruenci a podobnost ve 2D tvarech
- chápat úhel jako měřítko rotace
- tvary na různých osách
- třídit různé pravidelné a nepravidelné 2D tvary
- klasifikovat různé pravidelné a nepravidelné 2D tvary
- popsat vlastnosti různých pravidelných a nepravidelných 2D tvarů
- klasifikovat typy trojúhelníků na základě stran: rovnostranné, rovnoramenné
- klasifikovat typy trojúhelníků na základě úhlů: ostrý, tupý, pravoúhlý trojúhelník
- rozpoznat 3D tvary (hranol, čtvercová / trojúhelníková pyramida, válec)
- popsat vlastnosti 3D tvarů se zaměřením na vlastnosti ploch, hran a vrcholů
- identifikovat průřez 3D tvarů
- odečíst souřadnice ve 4 kvadrantech
- narýsovat souřadnic ve 4 kvadrantech
- vypočítat úhly
- prokázat součet úhlů v pravidelných tvarech
- sestrojít síť, aby prozkoumaly povrchovou oblast 3D tvarů
- tvořit kostky, kvádry, čtverce, válce, pyramidy
- vytvořit model, jak se 2D síť převede na 3D síť a naopak
- konstruovat úhly pouze pomocí kompasu
- kreslit různé pravidelné a nepravidelné polygony pomocí různých materiálů (úhloměry, kompas, geoboardy, čtvercový a tečkovaný papír)
- narýsovat 3D tvary, které pomohou při řešení problémů
- analyzovat úhly porovnáním a popisem rotací (celá zatáčka, půlka, čtvrtina, sever, jih, východ a západ)

- kreslit transformace odrazů, rotace, překlady a jejich kombinace pomocí grafického papíru
- analyzovat symetrické návrhy
- použít měřítko pro zvětšení nebo zmenšení tvaru
- třídit řadu pravidelných a nepravidelných mnohoúhelníků
- rozpoznat řadu pravidelných a nepravidelných mnohoúhelníků
- popsat vlastnosti řady pravidelných a nepravidelných polygonů
- klasifikovat různé polyhedry podle počtu vrcholů, ploch a hran
- popsat vlastnosti polyhedry
- prokázat, že všechny čtverce jsou obdélníky, ale ne všechny obdélníky jsou čtverce
- znát části kruhu; střed, poloměr, průměr, obvod, oblouk, sektor
- číst řádky kompasu
- interpretovat a vytvářet jednoduché směry popisující cesty, regiony, polohu a hranice v bezprostředním prostředí
- pomocí souřadnic a hlavní osy vytvořit mapy v měřítku

Zpracování dat

- shromažďovat, organizovat a reprezentovat data na připravené šabloně sloupcového grafu, porovnávat objekty
- jednoduché grafy, číst 2-kruhový Vennův diagram, vytvářet 2-kruhový nečíselný Vennův diagram, číst grafy
- sbírat data pomocí známek, používat slovní zásobu v souvislosti s manipulací s daty, jako jsou: méně, většina, minimum, maximum, populární, nejméně populární, slovník s připojením k atributům, jako je velikost, barva, tvar
- sbírat údaje pomocí čárkování
- číst sloupcové grafy, kreslení sloupcových grafů s označenou osou
- shromažďovat, organizovat a reprezentovat data na správně označeném piktogramu
- navrhnout průzkum, který bude graficky zobrazovat výsledek (např. více odpovědí, krátké odpovědi)
- vytvářet grafy pomocí označené osy (sloupec, piktogram, numerický Vennův diagram)
- analyzovat a interpretovat grafy pomocí označené osy (sloupec, piktogram, numerický Vennův diagram)
- vztah mezi objekty v sadách pomocí Vennových diagramů a vývojových diagramů
- řešit situace pomocí pravděpodobné, nepravděpodobné, jisté, nemožné, dokonce náhodné
- systematicky navrhnout průzkum, aby bylo dosaženo požadovaných výsledků
- graficky znázornit výsledky průzkumu
- číst 3-kruhové Venn diagramy, interpretace 3-kruhových Vennových diagramů
- představit data pomocí kontinua
- číst a vytvářet Carrollovy diagramy
- zkoumat pravděpodobnost v každodenním životě
- předpovídat jednoduché výsledky
- navrhnout průzkum tak, aby bylo dosaženo požadovaných výsledků
- interpretovat a analyzovat grafické znázornění
- sestavit, číst, interpretovat výsečový graf
- interpretovat frekvenční tabulky pro výpočet mediánu, režimu, rozsahu a průměru
- vytvořit data pro vytvoření statistiky
- aplikovat znalosti pravděpodobnosti do každodenního života
- použít číselnou stupnici pravděpodobnosti 0 až 1 ve zlomkové formě
- použít stromové diagramy k vyjádření pravděpodobnosti pomocí jednoduchých zlomků

Dějepis

1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni:

- identifikovat významné historické události, lidi a místa ve svém místě
- prozkoumat a identifikovat některé události mimo živou paměť, které jsou významné na celostátní nebo celosvětové úrovni (například Velký požár Londýna, první let letadlem nebo události připomínané slavnostmi nebo výročí)
- uznat v minulosti významné jedince, kteří přispěli k národním a mezinárodním úspěchům.
- porovnat aspekty života v různých obdobích.
- uznat vikingský a anglosaský boj o Anglii do doby Eduarda Vyznavače
- uznat úspěchy starověkého Řecka a jejich vliv na západní svět
- pochopit vývoj a rozpad římské říše a její dopad na Británii
- identifikovat britské osídlení Anglosasy a Skoty
- studovat aspekt nebo téma v britské historii, které rozšiřuje chronologické znalosti po roce 1066
- identifikovat změny v Británii od doby kamenné do doby železné
- uznat úspěchy nejčasnějších civilizací - přehled o tom, kde a kdy se objevily první civilizace, a hloubkovou studii jedné z následujících: Starověké léto; Údolí Indus; Starověký Egypt; Shangova dynastie starověké Číny
- provést studii místní historie
- prozkoumat mimoevropskou společnost, která poskytuje kontrasty s britskou historií - jedna studie vybraná z rané islámské civilizace, včetně studie Bagdádu; Mayské civilizace; Benin (západní Afrika) .

Zeměpis

1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni:

- pojmenovat a najít sedm světadílů a pět oceánů
- nazvat, lokalizovat a identifikovat charakteristiky čtyř zemí a hlavních měst Spojeného království a jeho okolních moří
- identifikovat sezónní a denní vzorce počasí ve Velké Británii a umístění horkých a studených oblastí světa ve vztahu k rovníku a severnímu a jižnímu pólu
- používat jednoduché směry kompasu (severní, jižní, východní a západní) a lokalizační a směrový jazyk [například blízko a daleko; vlevo vpravo], pro popis umístění prvků a tras na mapě
- porozumět geografickým podobnostem a rozdílům skrze studování lidské a fyzické geografie na malé oblasti Spojeného království a malé oblasti v kontrastní mimoevropské zemi
- používat letecké fotografie a plánovat perspektivy k rozpoznání orientačních bodů a základních lidských a fyzických rysů; vymyslet jednoduchou mapu; a používat a konstruovat základní symboly v klíči
- používat mapy, atlasy, glóby a digitální / počítačové mapování k nalezení zemí a popisu studovaných funkcí
- používat osm bodů kompasu, čtyřmístných a šestimístných mřížkových odkazů, symbolů a klíčů (včetně použití map Ordnance Survey) (k získání znalostí o Velké Británii a širším světě)
- používat terénní práce k pozorování, měření, zaznamenávání a prezentaci lidských a fyzických rysů v místní oblasti pomocí řady metod, včetně náčrtních map, plánů a grafů a digitálních technologií
- lokalizovat země světa pomocí map a zaměřit se na Evropu (včetně umístění Ruska) a Severní a Jižní Ameriku, soustředit se na jejich environmentální regiony, klíčové fyzické rysy a lidské vlastnosti, země a hlavní města
- identifikovat polohu a význam zeměpisné šířky, délky, rovníku, severní polokoule, jižní polokoule, tropů raka a kozorožka, polárního a antarktického kruhu, poledníku Prime / Greenwich a časových pásem (včetně dne a noci)
- lidská geografie, včetně typů sídel a využití půdy, hospodářské činnosti včetně obchodních vazeb a distribuce přírodních zdrojů včetně energie, potravin, minerálů a vody
- pojmenovávat a vyhledávat okresy a města Spojeného království, geografické regiony a jejich identifikaci lidských a fyzických charakteristik, klíčové topografické rysy (včetně kopců, hor, pobřeží a řek) a vzorce využití území; a pochopit, jak se některé z těchto aspektů v průběhu času změnily
- porozumět geografickým podobnostem a rozdílům skrze studium lidské a fyzické geografie oblasti Spojeného království, regionu v evropské zemi a regionu v severní nebo jižní Americe
- fyzická geografie, včetně klimatických zón, pásů biomů a vegetací, řek, hor, sopek a zemětřesení a vodního cyklu

Přírodní vědy

1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni:

- prozkoumat a porovnat rozdíly mezi živými, mrtvými a věcmi, které nikdy nebyly naživu
- identifikovat, že většina živých věcí žije v lokalitách, pro které jsou vhodné, a popsat, jak různá stanoviště zajišťují základní potřeby různých druhů zvířat a rostlin, a nad tím, jak na sobě závisí
- identifikovat a pojmenovat různé rostliny a zvířata v jejich stanovištích, včetně mikro stanovišť
- popsat, jak zvířata získávají potravu z rostlin a jiných zvířat, jednoduchý potravinový řetězec, identifikovat a pojmenovat různé zdroje potravy
- pozorovat a popisovat, jak semena a cibule rostou na zralé rostliny
- zjistit a popsat, jak rostliny potřebují vodu, světlo a vhodnou teplotu, aby rostly a zůstaly zdravé
- zjistit a popsat základní potřeby zvířat, včetně lidí, pro přežití (voda, jídlo a vzduch)
- Popsat co je důležité pro lidské cvičení, jíst správné množství různých druhů potravin a hygiena
- identifikovat a porovnat vhodnost různých materiálů pro každodenní použití, včetně dřeva, kovu, plastu, skla, cihel, kamene, papíru a lepenky pro konkrétní použití
- zjistit, jak lze tvary pevných předmětů vyrobených z některých materiálů změnit rozdrčením, ohýbáním, kroucením a protažením
- uznat, že prostředí se může změnit a že to může někdy představovat nebezpečí pro živé věci
- klást relevantní otázky a používat různé typy vědeckých zkoumání k jejich zodpovězení
- vytvořit jednoduché praktické dotazy, srovnávací a spravedlivé testy
- Provádět systematická a pečlivá pozorování a případně provádět přesná měření pomocí standardních jednotek, s použitím celé řady zařízení, včetně teploměrů a záznamníků dat.
- shromažďovat, zaznamenávat, třídít a prezentovat data různými způsoby
- zaznamenávat výsledky pomocí jednoduchého vědeckého jazyka, kreseb, označených diagramů, kláves, sloupcových grafů a tabulek
- podávat zprávu o zjištěních z dotazů, včetně ústních a písemných vysvětlení, zobrazení nebo prezentace výsledků a závěrů
- používat výsledky k jednoduchému závěru, předpovídat nové hodnoty, navrhnout vylepšení a klást další otázky
- identifikovat rozdíly, podobnosti nebo změny související s jednoduchými vědeckými nápady a procesy
- používat přímé vědecké důkazy k zodpovězení otázek nebo k podpoře jejich zjištění
- konstruovat a interpretovat různé potravní řetězce, identifikovat producenty, dravce a kořist
- porovnat a seskupit materiály podle toho, zda se jedná o pevné látky, kapaliny nebo plyny
- pozorovat, že některé materiály mění stav, když jsou zahřívány nebo chlazeny, a změřit teplotu, při které k tomu dochází ve stupních Celsia
- identifikovat roli, kterou ve vodním cyklu hraje odpařování a kondenzace, a přiřadit rychlost odpařování k teplotě
- porovnávat a seskupovat každodenní materiály na základě jejich vlastností
- vědět, že některé materiály se rozpustí v kapalině za vzniku roztoku, a popsat, jak získat látku z roztoku
- používat znalosti pevných látek, kapalin a plynů k rozhodování o tom, jak mohou být směsi separovány, včetně filtrování, prosévání a odpařování
- prokázat, že rozpouštění, míchání a změny stavu jsou reverzibilní změny
- rozpoznat vliv stravy, cvičení, drog a životního stylu na fungování jejich těl
- klást relevantní otázky a používat různé typy vědeckých dotazů k jejich zodpovězení
- vytvořit jednoduché praktické dotazy, srovnávací a spravedlivé testy
- Provádět systematická a pečlivá pozorování a případně provádět přesná měření pomocí standardních jednotek, s použitím celé řady zařízení, včetně teploměrů a záznamníků dat.

- zaznamenávat výsledky pomocí jednoduchého vědeckého jazyka, kreseb, označených diagramů, kláves, sloupcových grafů a tabulek
- podávat zprávu o zjištěních z dotazů, včetně ústních a písemných vysvětlení, zobrazení nebo prezentace výsledků a závěrů
- používat výsledky k jednoduchému závěru, předpovídat nové hodnoty, navrhnout vylepšení a klást další otázky
- identifikovat rozdíly, podobnosti nebo změny související s jednoduchými vědeckými nápady a procesy
- používat přímé vědecké důkazy k zodpovězení otázek nebo k podpoře jejich zjištění
- identifikovat, že zvířata, včetně lidí, potřebují správné druhy a množství výživy
- identifikovat, že lidé a některá další zvířata mají kostry a svaly pro podporu, ochranu a pohyb
- popsat jednoduché funkce základních částí trávicího systému u lidí
- popsat způsoby, kterými se živiny a voda přepravují uvnitř zvířat, včetně lidí
- identifikovat různé typy zubů u lidí a jejich jednoduché funkce
- identifikovat běžné spotřebiče, které pracují na elektřině
- postavit jednoduchý elektrický obvod, identifikovat a pojmenovat jeho základní části, včetně článků, drátů, žárovky, vypínače a bzučáky
- rozpoznat, že spínač otevírá a uzavírá obvod a spojuje to s tím, zda lampa svítí v jednoduchém sériovém obvodu
- rozpoznat některé běžné vodiče a izolátory a spojovat kovy s dobrými vodiči
- přidružit jas lampy nebo hlasitost bzučáku s počtem a napětím článků použitých v obvodu
- porovnávat a uvádět důvody pro odchylky, jak součásti fungují, včetně jasu žárovek, hlasitosti, polohy vypínačů
- při rozpoznávání jednoduchého obvodu v diagramu používat rozpoznávané symboly
- uvádět důvody založené na důkazech ze srovnávacích a poctivých testů pro konkrétní použití běžných materiálů, včetně kovů, dřeva a plastů
- vysvětlit, že některé změny vedou k tvorbě nových materiálů a že tento druh změny není obvykle reverzibilní, včetně změn spojených se spálením a působením kyseliny na hydrogenuhličitán sodný
- popsat pohyb Země a dalších planet ve vztahu ke Slunci ve sluneční soustavě
- popsat pohyb Měsíce vůči Zemi
- popsat Slunce, Zemi a Měsíc jako přibližně sférická těla
- využít myšlenku rotace Země k vysvětlení dne a noci a zjevného pohybu slunce po obloze
- identifikovat a pojmenovat hlavní části lidského oběhového systému a popsat funkce srdce, krevních cév a krve
- naplánovat různé typy vědeckých dotazů k zodpovězení otázek, včetně rozpoznávání a kontroly proměnných, pokud je to nutné
- Provádět měření s využitím řady vědeckých přístrojů se zvyšující se přesností a podle potřeby opakovat měření
- zaznamenávat data a výsledky rostoucí složitosti pomocí vědeckých diagramů a štítků, klasifikačních klíčů, tabulek, rozptylových grafů, sloupcových a liniových grafů
- použít výsledky testů k vytvoření předpovědi k vytvoření dalších srovnávacích testů
- identifikovat vědecké důkazy, které byly použity k podpoře nebo vyvrácení myšlenek nebo argumentů
- identifikovat a popsat funkce různých částí kvetoucích rostlin: kořeny, kmen / kmen, listy a květy
- prozkoumat požadavky rostlin na život a růst (vzduch, světlo, voda, živiny z půdy a místnosti pro růst) a jak se liší od rostliny k rostlině

- prozkoumat způsob, jakým je voda přepravována v rostlinách
- Prozkoumat životním cyklus kvetoucích rostlin včetně opylení, tvorby semen a rozptylu semen
- Potřeba světla, temnota je absence světla
- Odrazy světla od povrchů
- uznat, že světlo ze slunce může být nebezpečné a že existují způsoby, jak chránit své oči
- rozpoznat, že stíny vznikají, když je světlo ze zdroje světla blokováno neprůhledným objektem
- najít šablony tak, jak se mění velikost stínů
- identifikovat, jak se vydávají zvuky, spojovat některé z nich s něčím vibrujícím
- rozpoznat, že vibrace zvuku se přenáší k uchu
- najít vzory mezi roztečem zvuku a vlastnostmi objektů, které jej vytvořily
- najít vzory mezi hlasitostí zvuku a silou vibrací, které jej vytvořily
- rozpoznat, že zvuky slábnou, když se vzdálenost od zdroje zvuku zvětšuje
- světlo se pohybuje v přímých liniích
- Poznat, že světlo cestuje po přímkách, a vysvětlit tak, že objekty jsou vidět, protože vyzařují nebo odrážejí světlo do očí
- Vysvětlit, že vidíme věci, protože světlo putuje ze světelných zdrojů k našim očím nebo ze světelných zdrojů k objektům a poté k našim očím
- Použít myšlenku, že světlo cestuje po přímkách a vysvětlit, proč mají stíny stejný tvar jako objekty, které je vrhají
- naplánovat různé typy vědeckých zkoumání k zodpovězení otázek, včetně rozpoznávání a kontroly proměnných, pokud je to nutné
- provádět měření s využitím řady vědeckých přístrojů se zvyšující se přesností a podle potřeby opakovat měření
- zaznamenávat data a výsledky rostoucí složitosti pomocí vědeckých diagramů a štítků, klasifikačních klíčů, tabulek, rozptylových grafů, sloupcových a liniových grafů
- ohlásit a prezentovat zjištění z dotazů, včetně závěrů, příčinných vztahů a vysvětlení stupně výsledků důvěry, v ústní a písemné formě, jako jsou displeje a další prezentace
- identifikovat vědecké důkazy, které byly použity k podpoře nebo vyvrácení myšlenek nebo argumentů
- porovnávat a seskupovat různé druhy hornin na základě jejich vzhledu a jednoduchých fyzikálních vlastností
- jednoduchým způsobem popsat, jak se fosílie vytvářejí, když jsou objekty, které žily, uvězněny ve skále
- uznat, že půda je tvořena horninami a organickou hmotou
- porovnat, jak se věci pohybují na různých površích
- všimnout si, že některé síly potřebují kontakt mezi dvěma objekty, ale magnetické síly mohou působit na dálku
- pozorovat, jak se magnety přitahují nebo odpuzují, a přitahují některé materiály a ne jiné
- porovnávat a seskupovat různé každodenní materiály na základě toho, zda jsou přitahovány k magnetu, a identifikujte některé magnetické materiály
- popsat magnety se dvěma póly
- předpovědět, zda se dva magnety budou přitahovat nebo odpuzovat, v závislosti na tom, které póly směřují
- vysvětlit, že nepodporované objekty padají na Zemi kvůli gravitační síle působící mezi Zemí a padajícím objektem
- identifikovat účinky odporu vzduchu, odolnosti vůči vodě a tření, které působí mezi pohyblivými povrchy

- poznat, že některé mechanismy, včetně pák, řemenic a ozubených kol, umožňují menší síle, aby měla větší účinek
- poznat, že živé věci mohou být seskupeny různými způsoby
- prozkoumat a používat klasifikační klíče, které pomáhají seskupovat, identifikovat a pojmenovávat různé živé věci v jejich místním a širším prostředí
- popsat rozdíly v životních cyklech savce, obojživelníka, hmyzu a ptáka
- uvědomit si, že živé věci se postupem času změnily a že fosílie poskytují informace o živých věcech, které obývaly Zemi před milióny let
- uznat, že živé věci produkují potomky stejného druhu, ale normálně se potomci liší a nejsou totožní s jejich rodiči
- identifikovat, jak jsou zvířata a rostliny přizpůsobeny tak, aby vyhovovaly jejich prostředí různými způsoby, a že přizpůsobení může vést k vývoji
- popsat životní proces reprodukce u některých rostlin a zvířat
- popsat změny v postnatálním vývoji člověka, od dětství do stáří

Hudební výchova

1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni:

Tvorba

- prozkoumat vokální zvuky, rytmy, nástroje, tóny
- komunikovat své myšlenky a pocity
- vyjádřit jednu nebo více nálad / pocitů v hudební skladbě
- vytvářet hudbu k reprezentaci různých kultur a stylů
- vytvořit zvukovou scénu na základě osobních zkušeností
- spolupracovat na vytváření hudební sekvence pomocí známých hudebních prvků (například rytmus, melodie, kontrast)
- číst, psát a provádět jednoduché hudební vzory a fráze
- vytvářet hudbu pro různé účely
- vytvořit hudební kompozici vyjadřující své vlastní myšlenky a pocity v sociální oblasti
- doručit hudební poselství různým divákům (například mírové poselství rodičům, dětem mateřských škol, přátelům)
- vytvářet a provádět pohybové sekvence pomocí známých hudebních prvků
- improvizovat na základním vzoru, aby se posílila důležitost jednotlivce ve skupině
- vytvořit a zaznamenat kompozici se zaměřením na formu, strukturu a styl, aby jejich poselství dalo větší význam
- Vyjádřit se jako jednotlivci prostřednictvím hudební skladby
- číst a psát hudbu pomocí netradičního zápisu
- vytvářet hudbu, která bude neustále vylepšována po sdílení s ostatními
- prezentovat v malých skupinách inovativní hudební vystoupení na vybrané téma
- začlenit další umění a dostupné zdroje za účelem rozšíření svého tvůrčího vyjádření
- číst a psát hudbu v tradičním a / nebo netradičním zápisu
- vytvořit hudební kompozici vyjadřující své vlastní myšlenky a pocity v sociální oblasti
- vytvářet a provádět pohybové sekvence pomocí známých hudebních prvků
- improvizovat na základním vzoru, aby se posílila důležitost jednotlivce ve skupině
- vytvořit a zaznamenat kompozici se zaměřením na formu, strukturu a styl, aby jejich poselství dalo větší význam
- začlenit další umění a dostupné zdroje za účelem rozšíření jejich tvůrčího vyjádření
- číst a psát hudbu v tradičním a / nebo netradičním zápisu
- vytvářet hudbu, která bude neustále sdílána po sdílení s ostatními

Vnímání

- zpívat individuálně a jednotně
- rozpoznat hudbu ze základní řady kultur a stylů
- Vyjádřit své reakce na hudbu z různých kultur a stylů
- vytvořit hudební kompozici, která odpovídá náladě vizuálního obrazu (například obrazy, fotografie, film)
- prozkoumat jednotlivě nebo společně hudební reakci na vyprávěný příběh
- přemýšlet o své hudbě a komunikovat s ní pomocí hudební slovní zásoby
- zaznamenávat a sdílet fáze procesu vytváření kompozice
- sdílet výkony mezi sebou a dávat konstruktivní kritiku
- zpívat s přesností a ovládat soustředění na hudební prvky
- zpívat písně spolužáků
- diskutovat o hudbě, která se týká sociálních otázek a / nebo hodnot

- porovnat aspekty hudby z různých časů a míst
- vytvářet a provádět pohybové sekvence doprovázené hudbou, kterou vytvořili
- sdílet a porovnávat své zkušenosti jako členové publika na různých vystoupeních
- popsat proces použitý k vytvoření jejich vlastní hudby a porovnat ji s ostatními, za účelem zlepšení své skladby
- analyzovat různé skladby popisující, jak hudební prvky vylepšují poselství
- přemýšlejte o tom, jak jejich hudba vyjadřuje jejich osobní hlas a jaký to má dopad na ostatní
- zpívat individuálně a v harmonii
- vysvětlit roli a význam hudby ve své vlastní kultuře, její použití a asociace prostřednictvím místa a času
- interpretovat a vysvětlit kulturní a / nebo historické perspektivy hudební kompozice
- upravovat své postupy a / nebo skladby na základě reakcí publika
- prozkoumat různé umělecké prezentace, které jsou / byly inovativní a jejich důsledky

Výtvarná výchova

1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni:

Tvorba

- Vytvořit 2D a 3D kresbu z přímého pozorování
- Experimentovat s použitím barev, tvaru, vzorů a symetrie
- Pracovat s nástroji, materiály a procesy
- Uvědomovat si význam kresby
- Vyjádřit názor na kresbu
- Vybrat nástroje, materiály a procesy pro specifické účely
- Kombinovat různé formální prvky a vytvořit konkrétní efekt
- Identifikovat fáze jejich vlastních a ostatních tvůrčích procesů
- Používat různé materiály a pochopit, jak vytvořit vizuální efekty
- Starat se o materiály a nástroje a používat je bezpečně
- Vytvářet umělecká díla pro konkrétní publikum
- Předpovídat, experimentovat a předvídat možné výsledky
- Prozkoumat použití textur ve 2D a 3D dílech
- Vytvořit 2D a 3D expresivní kresbu, která zkoumá abstrakci
- Kombinovat různé formální prvky a předávejte myšlenky, pocity a / nebo zkušenosti
- K řešení problémů během tvůrčího procesu používat řadu strategií
- Prozkoumat použití čar v 2D a 3D dílech a identifikovat širokou škálu typů čar v prostředí a v kresbě
- K diskusi o uměleckých dílech použít příslušnou terminologii
- Vytvořit kresbu pro konkrétní publikum
- Jako výchozí bod použít k vytvoření uměleckého díla osobní zájem, víru nebo hodnotu
- Ukázat povědomí o efektivní síle vizuálního umění
- Vytvořit symbolické kresby nahrazením symbolů objekty, vztahy nebo nápady
- Vytvořit kresbu, která ukazuje povědomí o rozsahu a účelu nástrojů pro prostor a kompozici
- Vytvořit skladby, které ukazují porozumění rovnováze, opakování, rytmu a měřítku
- Jako výchozí bod použít k vytvoření uměleckého díla osobní zájem, víru nebo hodnotu
- Upravit a zdokonalit svůj tvůrčí proces v reakci na konstruktivní kritiku
- Rozvíjet povědomí o svých osobních preferencích
- Vybrat, prozkoumat a vytvořit nápad nebo téma uměleckého díla
- Identifikovat faktory, které je třeba vzít v úvahu při zobrazování kresby
- Stát se více nezávislymi při realizaci tvůrčího procesu

Vnímání

- Vytvářet kresby v reakci na různé podněty.
- Popsat, čeho si na uměleckém díle všimnou
- Prokazovat zvědavost a klást otázky na umělecká díla
- Analyzovat vztahy v rámci kresby a konstruovat významy
- Sdílet své počáteční odpovědi na kresbu ve vizuálním, ústním nebo fyzickém režimu
- Vytvořit osobní spojení s uměleckými díly
- Identifikovat formální prvky uměleckého díla
- Být účastni na individuálních a společných zážitcích
- Rozšířit své pozorovací schopnosti
- Popsat podobnosti a rozdíly mezi uměleckými díly
- Stát se angažovaným a pohotovým publikem pro různé umělecké formy

- Zkoumat účel uměleckých děl z různých časů, míst a kultur, včetně jejich vlastních
- Porovnat, dávat do kontrastu a kategorizovat umělecká díla z různých kultur, míst a časů
- K diskusi o uměleckých dílech použít příslušnou terminologii
- Vytvořit spojení mezi nápady, které zkoumají ve svých kresbách, a těmi, které prozkoumali jiní umělci v čase, místě a kulturách
- Využít širokou škálu způsobů, jak vytvořit smysl/význam
- Vybrat, prozkoumat, vytvořit nápad nebo téma uměleckého díla
- Poskytnout konstruktivní kritiku při reakci na umělecká díla
- Uvědomit si, že různí diváci reagují na umělecká díla různými způsoby
- Uvažovat o svých vlastních a ostatních tvůrčích procesech
- Identifikovat a zvážit kontext, ve kterém byla umělecká díla vytvořena
- Využít relevantní a bystré otázky k rozšíření jejich porozumění
- Využít svých znalostí a zkušeností k informovanému výkladu uměleckých děl
- Vysvětlit kulturní a historické perspektivy uměleckého díla
- Prokázat schopnost rozpoznat a popsat vizuální, prostorové a hmatové vlastnosti své vlastní práce a práce ostatních
- Činit informovaná rozhodnutí
- Reflektovat celý tvůrčí proces, probudit své myšlení a vytvořit nové a neobvyklé možnosti
- Zamyslet se nad faktory, které ovlivňují osobní reakce na umělecká díla
- Využít širokou škálu způsobů, jak vytvořit smysl
- Pochopit roli a význam vizuálního umění ve společnosti

Tělesná výchova a výchova ke zdraví 1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni::

Aktivní život

- zapojit se do různých fyzických aktivit
- rozvíjet řadu jemných a hrubých motorických dovedností
- poznat, že jednat podle pokynů a být si vědom druhých, pomáhá zajistit bezpečnost
- prokázat povědomí o tom, jak aktivní styl života přispívá k dobrému zdraví
- pochopit význam pravidelného cvičení při rozvoji pohody
- identifikovat výběr zdravých potravin
- používat a přizpůsobovat základní pohybové dovednosti v různých činnostech
- prozkoumat různé pohyby, které lze spojit a vytvářet sekvence
- prokázat větší kontrolu nad tělem při provádění pohybů
- sebehodnotit výkon a reagovat na zpětnou vazbu o výkonu od ostatních
- Plánovat, provádět pohybové sekvence za účelem zlepšení, přemýšlet o nich
- projevují efektivní rozhodovací procesy při aplikaci dovedností při fyzické aktivitě
- identifikovat realistické cíle a strategie pro zlepšení osobní kondice
- porozumět vzájemné závislosti faktorů, které mohou ovlivnit zdraví a pohodu
- analyzovat, jak může společnost ovlivnit naši představu o vlastní hodnotě (například prostřednictvím médií a reklamy)
- rozpoznat, analyzovat a aplikovat různé strategie, jak se vypořádat s protivenstvím
- přijímat a oceňovat rozmanitost kultur, zkušeností a perspektiv druhých
- používat emocionální povědomí a osobní dovednosti k vztahu a pomoci ostatním

Identita

- ochotně přistupovat a vytrvat v nových situacích
- identifikovat pozitivní myšlenky a postoje v sobě a ostatních
- identifikovat se ve vztahu k ostatním
- prokázat pozitivní víru ve své schopnosti a věřit, že mohou dosáhnout svých cílů vytrvalostí
- rozpoznat perspektivy ostatních a přizpůsobit je tak, aby formovaly širší pohled na svět
- vyjádřit povědomí o svých emocích a začít regulovat jejich emoční reakce a chování
- popsat, jak osobní růst vyústil v nové dovednosti a schopnosti
- analyzovat své propojení s širší komunitou
- rozpoznat osobní kvality, silné a slabé stránky
- přijmout optimismus a utvářet pozitivní přístup k sobě a jejich budoucnosti
- motivovat se vnitřně a jednat s jistou vírou v sebe sama
- porozumět jejich vlastním emocím, aby docházelo k pozitivní interakci s ostatními
- porozumět úloze a strategiím optimismu při rozvoji vlastního blaha
- rozpoznat, analyzovat a aplikovat různé strategie, jak se vypořádat s protivenstvím
- přijímat a oceňovat rozmanitost kultur, zkušeností a perspektiv druhých
- analyzovat, jak může společnost ovlivnit naši představu o vlastní hodnotě (například prostřednictvím médií a reklamy)
- používat emocionální povědomí a osobní dovednosti k vztahu a pomoci ostatním

Interakce

- užít si interakci, hraní s ostatními
- naslouchat ostatním
- klást otázky
- vyhledat pomoc, pokud je to nutné pro sebe nebo pro ostatní
- vystřídat se
- vnímat hodnotu interakce, hraní a učení se s ostatními
- pochopit dopad svého jednání na sebe a na životní prostředí
- spolupracovat s ostatními
- diskutovat a stanovit cíle skupinových interakcí
- přemýšlet o procesu dosažení cíle a ocenit úspěchy ostatních
- převzít různé role pro potřeby skupiny, například vedoucí, moderátor
- diskutovat o nápadech a klást otázky k objasnění významu
- uznat, že závazek ke společným cílům ve skupinových situacích zlepšuje individuální a sdílené zkušenosti a výsledky
- přemýšlet o společném výkonu a spolupráci
- nezávisle používat různé strategie k vyřešení konfliktu
- stavět na předchozích zkušenostech a zlepšit výkon skupiny
- podniknout kroky na odstranění škody ve vztazích a v životním prostředí, když dojde ke škodě

Informační a komunikační technologie

1. - 5. ročník ZŠ

Žáci by měli být schopni:

- seznámit se s počítačem a klávesnicí
- k ovládání notebooku používat myš nebo touchpad
- zrychlovat své tempo psaní na klávesnici
- vybrat příslušná tlačítka pro prohlížení webových stránek
- porozumět ikonám, nabídkám, hypertextovým odkazům
- používat webové zdroje a najít odpovědi na otázky
- prohlížet web pomocí hypertextových odkazů a tlačítek nabídky k vyhledání informací
- manipulovat s informacemi pomocí kopírování a vkládání pro konkrétní účel
- vypracovat klíčové otázky k hledání konkrétních informací s cílem odpovědět na problém
- uložit a načíst přístupné informace
- použít vyhledávače pro různé typy médií
- diskutovat o tom, odkud může webový obsah pocházet, a podívat se na webovou adresu, autora nebo jiné propojené stránky
- přidat text k fotografiím, grafice, kresbám a zvuku pomocí počítače.
- zpracovat textový dokument, změna písma, velikosti písma, barvy a přidávání obrázků a používání textových polí, textových slov a vyjímání, kopírování a vkládání
- vytvářet základní prezentace, které mění rozvržení snímků a přidávají obrázky a zvuk
- pokračujte ve wordu, používat funkce jako jsou sloupce a ohraničení
- fotografovat, pro řadu různých účelů a rozvíjejte nezávislost.
- použít počítač k vytvoření základních obrázků
- vytvořit video ze statických obrázků
- začít používat online nástroje, jako jsou dokumenty a weby Google, vedoucí ke spolupráci
- uvědomit si, že webové stránky nejsou vždy přesné a že informace by měly být před použitím zkontrolovány
- prezentovat svá zjištění pomocí multimediálního / publikačního balíčku pro konkrétní publikum
- diskutovat o různých strategiích nebo hledejte relevantní informace
- diskutovat o problémech týkajících se autorských práv a stahování materiálů
- mluvit o platnosti a věrohodnosti informací pomocí kontroly dalších zdrojů
- rozpoznat dopad použití nesprávných informací v jejich práci
- sbírat a vybrat informace, které kontrolují zaujatost a různá hlediska
- uvědomit si, že ne všechny informace jsou užitečné, některé informace jsou užitečnější
- zadáním zadaného textu do vyhledávače vyhledat konkrétní dané webové stránky
- vypracovat klíčové otázky k hledání konkrétních informací s cílem odpovědět na problém
- uložit a načíst přístupné informace
- popsat proces hledání konkrétních informací
- upravit příspěvky do sdíleného dokumentu a pochopit, že jsou viditelné všechny změny
- podívat se na různé způsoby zasílání zpráv, dopisy, telefon, e-mail, text, rychlé zprávy atd.
- spolupracovat pomocí online nástrojů, jako jsou dokumenty a weby Google
- k vytváření hudebních ukázek a jejich sekvenci použijte řadu zařízení
- začít nahrávat video
- začít nahrávat zvuky
- pomocí počítače vytvářet a zaznamenávat základní rytmy.
- nahrávejte video pro různé účely.
- použijte počítač k sekvenování krátkých skladeb pomocí malého výběru předem nahraných zvuků.
- pomocí počítače provádět úpravy fotografií a vytvářet řadu digitálních kreseb pomocí fotografií

- pochopit, co je tabulka a základní vlastnosti tabulky a jak mohou být použity v reálných aplikacích.
- vytvořit tabulku, propojené do motivu nebo aplikace v reálném životě, zadat základní formulaci
- pomocí technologie vytvářet grafy a piktogramy, přidávat štítky a podle potřeby upravovat grafy.
- společně vytvořit prezentaci
- pomocí publikačních nástrojů vytvářet plakáty, letáky a další dokumenty, které vyžadují zvláštní formátování
- pochopit, že některé informace zjištěné vyhledáváním jsou relevantnější než jiné
- informace používat účelně k dokončení konkrétních úkolů, např. kopírovat, vkládat a upravovat relevantní informace
- vytvořit klíčová slova a zadejte je do vybraného vyhledávače pomocí pokročilejších funkcí vyhledávače.
- prezentovat svá zjištění v multimediálním / publikačním balíčku pro konkrétní publikum
- upravit další hledání a vyhledat relevantní informace
- porozumět dynamice různých vyhledávačů a vědět, že existují různé vyhledávače, které se mohou zaměřit na různá média
- vytvořit a naplánovat filmové upoutávky zahrnující řadu různých scén a efektů.
- nezávisle nahrávat video pro různé účely, přičemž dbát na kvalitu záznamu videa.
- fotografujte z konkrétního důvodu nebo projektu a / nebo vyhledejte vhodné obrázky online.
- upravovat videa pomocí celé řady základních aplikací pro úpravy videa
- vytvořit a naplánovat filmové upoutávky zahrnující řadu různých scén a efektů.
- vytvořit vlastní databázi pomocí ICT, identifikovat objekty pomocí otázek ano nebo ne.
- vytvořit grafy z předem připravených databází, zadat svá vlastní data do databáze a generovat pomocí nich grafy
- pochopit, jak fungují e-maily, a posílat e-maily mezi lidmi v doméně školy, včetně použití polí „cc“ a „bcc“.
- spolupracovat s kolegy na projektu a vytvořte hotový kus na podporu práce s tématem pomocí dokumentů Google